

Załącznik 12 - Czynności podejmowane w trakcie

Fotograficznej Oceny Postawy Ciała

Ocena fotograficzna sylwetki dziecka będzie wykonywana w ramach dokumentacji aktualnej postawy ciała dziecka. Ocena fotograficzna wykonywana będzie w ramach II części projektu, obejmującej POPC (październik) oraz KOPC (czerwiec). Tak jak wcześniej wspomniano, ocena fotograficzna w miarę możliwości NWF, powinna zostać wykonana u dzieci, które będą objęte zajęciami korekcyjnymi w swoich szkołach, realizowanymi w ramach projektu. W przypadku nieobecności danego dziecka na zajęciach gimnastyki korekcyjnej, podczas wykonywania POPC, dziecko takie będzie miało wykonywaną ocenę fotograficzną sylwetki, w miarę możliwości jak najszybciej, jak zacznie uczęszczać na zajęcia korekcyjne. W przypadku nieobecności danego dziecka na zajęciach gimnastyki korekcyjnej, podczas wykonywania KOPC, dziecko takie będzie miało wykonywaną ocenę fotograficzną sylwetki, w miarę możliwości w czasie przed zakończeniem roku szkolnego. Jeśli nie zaistnieją z różnych przyczyn ku temu sprzyjające okoliczności, dziecko nie będzie miało wykonanej fotograficznej oceny sylwetki pod koniec roku szkolnego.

1. Ogólne wytyczne dotyczące wyboru aparatu fotograficznego, wysokości oraz jego odległości od ocenianej osoby

W celu wykonania fotograficznej oceny sylwetki dziecka i udokumentowania jej aktualnych proporcji, wykorzystywany jest cyfrowy aparat fotograficzny marki CANON (lub podobny o zbliżonych parametrach) model POWER SHOT A590 IS o matrycy CCD 1/2,5 cala o łącznej liczbie pikseli ok. 8,3 miliona i ogniskowej 35 – 140 mm oraz stabilny statyw, na którym można ustawić nieruchomo aparat. Aparat on umieszczony w odległości 300 cm od miejsca ustawienia się osoby na stanowisku do wykonywania oceny fotograficznej. Centrowanie obiektywu ustawiane jest na wysokości 90 cm od powierzchni podłogi (Rycina 1). Poziomowanie aparatu wykonywane jest z zastosowaniem skoliometru Bunnella (Rycina 2). Jednolite tło pomalowane na kolor szary lub niebieski, znacząco ułatwia ocenę parametrów fotograficznych (ocenianych później na podstawie zdjęcia fotograficznego), wykonywaną osobom zakwalifikowanym na zajęcia korekcyjne w ramach projektu.



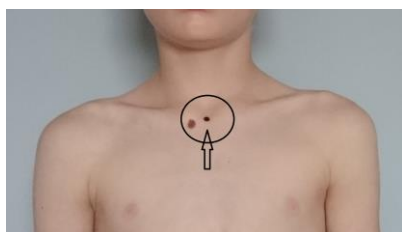
Rycina 1. Ustawienie aparatu na wypoziomowanym statywie w odległości 300 cm od stanowiska badania i na wysokości 90 cm od podłoża.



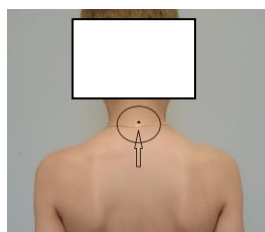
Rycina 2. Wypoziomowanie aparatu na statywie z użyciem skoliometru Bunnella.

2. Przygotowanie dziecka do wykonania fotograficznej oceny postawy ciała

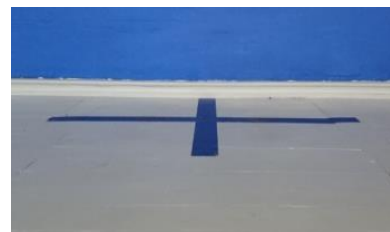
Uczeń, u którego wykonywana jest ocena fotograficzna, rozbiera się do bielizny. Chłopiec ma na sobie same majtki, dziewczynka dodatkowo stanik, który zasłania możliwie jak najmniejszą powierzchnię jej ciała. Początek szpary pośladkowej musi być odsłonięty ze względu na miejsce, z którego na fotografii wyprowadzana jest centralna pionowa linia krzyżowa (CPLK). Gdy osoba poddana ocenie fotograficznej ma dłuższe włosy, sięgające poniżej małżowiny usznej, związuje się je gumką lub spina spinką tak, aby małżowiny uszne z otworem słuchowym zewnętrznym włącznie były widoczne. W następnej kolejności na skórze dziecka NWF wykonujący ocenę fotograficzną, zaznacza nietoksycznym markerem (dermografem) kropkę, w miejscu wcięcia szyjnego mostka (Rycina 3) oraz w centralnym punkcie na kręgosłupie na wysokości siódmego kręgu szyjnego (C7) (Rycina 4). Tak przygotowane dziecko ustawiane jest przez NWF w miejscu dostosowanym do wykonania fotograficznej oceny postawy ciała, w którym zaznaczone są, przecinające się linie (Rycina 5).



Rycina 3. Zaznaczone wcięcie szyjnego mostka.



Rycina 4. Zaznaczone punkty na wysokości siódmego kręgu piersiowego (C7).



Rycina 5. Stanowisko do oceny fotograficznej z miejscem ustawienia stóp.

3. Wykonanie fotograficznej oceny postawy ciała

Procedury związane z wykonaniem dziecku fotograficznej oceny postawy ciała obejmują w przedstawionej poniżej kolejności:

- zdjęcie w pozycji stojącej w postawie swobodnej w ustawieniu dziecka przodem do aparatu (Rycina 6);
- zdjęcie w pozycji stojącej w postawie swobodnej w ustawieniu dziecka bokiem lewym do aparatu (Ryciny 7);
- zdjęcie w skłonie tułowia do przodu w ustawieniu dziecka bokiem lewym do aparatu (Rycina 8);
- zdjęcie w pozycji stojącej w postawie swobodnej w ustawieniu dziecka tyłem do aparatu (Rycina 9);
- zdjęcie w pozycji stojącej w postawie swobodnej w ustawieniu dziecka bokiem prawym do aparatu (Rycina 10);
- zdjęcie w skłonie tułowia do przodu w ustawieniu dziecka bokiem prawym do aparatu (Rycina 11);



Rycina 6

Rycina 7

Rycina 8

Rycina 9

Rycina 10

Rycina 11

Przed wykonaniem zdjęć w odpowiednim ustawieniu się dziecka do aparatu, wydawane są określone komendy przez NWF, związane z pozycją kończyn górnych i dolnych, które są różne dla różnych pozycji. Przed wykonaniem zdjęć w ustawieniu przodem i tyłem do aparatu oraz w skłonie tułowia w przód w ustawieniu bokiem do aparatu, kończyny dolne są swobodnie opuszczone wzdłuż tułowia (Ryciny 7,10). Podczas wykonywania zdjęć bocznych w pozycji stojącej, kończyny górne lekko są ugięte w stawach barkowych (ok. 10° - 20°) i łokciowych (ok. 20°-30°) tak, aby nie zasłaniały konturów ciała (Ryciny 7,10). Reszta komend, związana ze skierowaniem wzroku przed siebie na wysokość oczu, ustawieniem stóp

w pozycji pośredniej, bez rotacji, rozstawionych na szerokość bioder oraz ustawieniem kończyn dolnych w pozycji pośredniej, bez zgięcia lub przeprostu w stawach kolanowych, jest taka sama dla wszystkich zdjęć w pozycji stojącej (Ryciny 6,7,9,10), oprócz zdjęć wykonanych dziecku w skłonie tułowia w przód, gdzie wzrok skierowany jest na kończyny dolne (Ryciny 8,11). Po wszystkich czynnościach, związanych z ustawieniem dziecka, wydawana jest komenda, żeby dziecko się nie ruszało i wykonane zostaje określone zdjęcie fotograficzne. Po wykonaniu wszystkich zdjęć fotograficzna ocena postawy ciała jest zakończona i dziecko się ubiera. Każde dziecko jest indywidualnie ustawiane do oceny fotograficznej przez NWF, kierując się powyższymi wytycznymi.

4. Ocena parametrów fotograficznych charakteryzujących postawę ciała dziecka na podstawie dzieci ze skierniewickich szkół podstawowych

W związku ze współpracą naukową z Uniwersytetem Medycznym w Poznaniu, w miarę możliwości czasowych i finansowych, Koordynator projektu będzie mógł oceniać pod kątem naukowym, wykonywane przez NWF w ramach projektu fotografie, a także z zastosowaniem parametrów fotograficznych, oceniał będzie ilościowo postawę ciała skierniewickich dzieci, przygotowując w miarę możliwości i potrzeb doniesienia na konferencje naukowe oraz publikacje naukowe. Powyższe czynności będzie wykonywał tylko Koordynator, jako osoba odpowiedzialna za współpracę z Uniwersytetem Medycznym w Poznaniu w porozumieniu z Kierownikiem Kliniki Chorób Kręgosłupa i Ortopedii Dziecięcej Uniwersytetu Medycznego w Poznaniu Prof. dr hab. med. Tomaszem Kotwickim. Dlatego też Koordynator będzie miał możliwość wglądu we wszystkie wyniki ocen postawy ciała oraz w wykonane w ramach projektu fotografie, które będzie miał możliwość kopiowania na nośniki wymienne, w celu pracy zdalnej w warunkach domowych.